



# MILIA

MOSTRA ITINERANTE INFANTOJUVENIL DE AUDIOVISUAL

CATÁLOGO

NA CIDADE  
DE SP

CEU ALVARENGA

## **"MIIA 2025: Nosso Mundo, Nossa História – Cinema e Sonho para Crianças e Adolescentes"**

No mundo contemporâneo, as telas se multiplicam e influenciam o desenvolvimento de crianças e adolescentes. A era digital traz novas formas de relacionamento e aprendizado, ao mesmo tempo em que possibilita compartilhar experiências e construir coletivamente o conhecimento. No entanto, as novas gerações – mais familiarizadas com as novas tecnologias – têm dificuldade em lidar de modo crítico com os conteúdos produzidos e veiculados em uma diversidade de telas, como as do cinema, TV, computador, celular, entre outras.

Assim, em 2013 após fazermos uma jornada pelos festivais de cinema no país e criamos a MIIA – Mostra Itinerante Infantojuvenil de Audiovisual, cujo propósito é levar o audiovisual a lugares distantes e de difícil acesso, contribuir para a formação de público e a democratização do audiovisual. Acreditamos que a experiência audiovisual, quando compartilhada e debatida com crianças e adolescentes, desempenha um papel fundamental na formação de cidadãos críticos e conscientes.

Na sua segunda edição, depois de passar, em 2018, por Taboão da Serra e Diadema, a MIIA chega à cidade de São Paulo, na zona sul, região de Pedreira, no CEU Alvarenga e recebe 115 obras audiovisuais de todo o Brasil. A seleção conta uma curadoria especial composta pelos cineastas Thais Scabio e Gilberto Caetano e por dez crianças e adolescentes de 5 a 15 anos.

**A temática: NOSSO MUNDO, NOSSA HISTÓRIA**

Após debatermos com nossos jovens curadores quais produções seriam as mais significativas, chegamos à temática NOSSO MUNDO, NOSSA HISTÓRIA para a programação da MIIA 2025. Selecionamos então 20 obras que trazem um questionamento: de que modo os filmes que compõem a MIIA podem contribuir para que crianças e adolescentes se sintam, além de representados e acolhidos, encorajados a sonhar com um outro mundo possível?

**Para responder essa pergunta é necessário compreender melhor as necessidades e desejos desse público. É fundamental conhecer as histórias que refletem suas experiências em diferentes territórios, culturas, ancestralidades, amizades, conquistas, sentimentos, conflitos e identidades.**

### **As crianças e os adolescentes como protagonistas**

**Seguindo o espírito da primeira edição do MIIA, a presente edição traz narrativas que revelam pluralidades e subjetividades no “ser criança” e “ser adolescente”. Além das histórias e das personagens, tal protagonismo se estende aos agentes nos processos de criação e compartilhamento do audiovisual, com muitas brincadeiras e grandes aventuras.**

**Sob a direção de Simone Ferreira, a produção da MIIA se destaca por uma abordagem que integra processos e cria uma experiência lúdica, educativa e acessível, tanto para o público-alvo, quanto para suas famílias.**

**Junte-se a nós na MIIA! Venha descobrir como o cinema pode ser uma ferramenta poderosa de mudança e sonhe com a gente o futuro que estamos criando para e com as crianças e adolescentes.**

### **Thais Scabio e Simone Ferreira**



**THAIS SCABIO**



**SIMONE FERREIRA**

# PROGRAMAÇÃO RESUMO



Toda programação terá acessibilidade em libras, monitores e local para cadeirantes.

| 23/04 - QUARTA FEIRA                                                                                                                        | 24/04 - QUINTA FEIRA                                                                                                                                                                                                 | 25/04 - SEXTA FEIRA                                                                                                                                                                                                  | 26/04 - SÁBADO                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | MANHÃ - recepção público a partir das 8h<br><br>TEATRO DO CEU<br>Sessão Pimpolho - 8h15<br>sessão Criança 01 - 9h<br>Sessão Adolescer - 10h30                                                                        | MANHÃ - recepção público a partir das 8h<br><br>TEATRO DO CEU<br>Sessão Adolescer 8h15<br>Sessão criança 1 - 9h30<br>Sessão criança 2 - 11h                                                                          | MANHÃ<br>TEATRO DO CEU - 10h<br><br>WORKSHOP<br>O AUDIOVISUAL E A INFÂNCIA BRASILEIRA                                                      |
| TARDE - EE ROSA INES<br><br>OFICINA A MAGIA DO CINEMA - DAS 14H ÀS 17H<br><br>3 encontros para 15 crianças por meio de inscrição espontânea | TARDE - recepção público a partir das 13h20<br><br>TEATRO DO CEU<br>Sessão Adolescer - 13h40<br>Sessão Criança 2 - 15h<br>Sessão Criança 1 - 16h30<br><br>EE ROSA INES<br>OFICINA A MAGIA DO CINEMA - DAS 14H ÀS 17H | TARDE - recepção público a partir das 13h20<br><br>TEATRO DO CEU<br>Sessão Criança 1 - 13h40<br>Sessão Criança 2 - 15h<br>Sessão Adolescer - 16h30<br><br>EE ROSA INES<br>OFICINA A MAGIA DO CINEMA - DAS 14H ÀS 17H | TARDE<br>TEATRO DO CEU<br><br>ENCERRAMENTO DA MOSTRA - 15H<br><br>SESSÃO FAMÍLIA - Além da Lenda<br><br>EXIBIÇÃO OFICINA A MAGIA DO CINEMA |
|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      | NOITE<br>Sessão Longa Infância - 19h30 às 21h                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                            |

## LOCAL:

### CEU ALVARENGA

Estr. do Alvarenga, 3752 -  
Balneário São Francisco - SP

## LOCAL: OFICINA A MAGIA DO CINEMA

### EE Rosa Ines Bornia Moreira

Professora - Estrada do  
Alvarenga, 5112-Sete Praias- SP



**MOSTRA  
ITINERANTE**  
INFÂNCIA JUVENIL  
DE AUDIOVISUAL



# SESSÃO PIMPOLHO - 45' MINUTOS

Idade recomendada : de 0 a 5 anos



## PARQUINHO JURÁSSICO

**Direção: Rafael Francisco, animação, 9' São Caetano/SP - 2024**

sinopse: A pterossauro Ágata chega de mala e cuia à São Paulo vinda do Ceará. Ela aguarda na porta da rodoviária a carona de seus amigos Cauê e Enzo. Juntos os três dão início a uma aventura que será conduzida com muita música e descobertas sobre os dinossauros brasileiros.



## PIOINC

**Direção: Alex Ludovico, animação, 17'15" Brasília/ DF - 2024**

sinopse: Oinc é um porquinho que sempre brincava sozinho. Um dia, ele encontra Pi, um passarinho recém-nascido, que estava perdido e que o segue até em casa. Os dois se tornam amigos e brincam até que Pi fica com fome. Oinc irá tentar ajudar o amigo a voltar para casa. É quando começa uma grande aventura que irá testar a coragem e o companheirismo dessa dupla.



## A BALEIA MÁGICA

**Direção: Douglas Alves, animação, 11'15" São Paulo/ SP - 2022**

sinopse: O que acontece quando 3 crianças tem como melhor amiga uma baleia mágica ? Aventuras além da imaginação!



## A CHUVA É IMPORTANTE EM LIBRAS

**Direção: Lucas Ramon (Tikinho), animação, 8'30", Taboão/SP - 2024**

sinopse: Vitor é um garoto surdo e enquanto brinca ao ar livre, encontra uma nova amiga: a dona Chuva. E assim surge uma grande amizade.

O filme mostra o quanto a chuva é importante para manter o meio ambiente equilibrado.

# SESSÃO CRIANÇA 1 - 1H10MIN

Idade recomendada: a partir de 6 anos



## MUNDINHO

**Direção: Guilherme Oller, animação, 9'17", Itu/SP - 2024**

sinopse: Um pai presenteia a sua filha com o presente mais especial de todos: um mundinho só pra ela! Enquanto ele explica para a menina como cuidar do seu companheiro, a imaginação da criança cria asas e imagina todas as aventuras que viverão juntos, de escaladas ao topo do Monte Everest até juntar a coragem necessária para pedir o próprio sorvete na sorveteria da esquina.



## MEU NOME É MAALUM

**Direção: Luisa Holanda. animação, 7'53 , Rio de Janeiro/ RJ - 2021**

sinopse: Maalum é uma menina negra brasileira que nasce e cresce em um lar rodeado de amor e de referências afrocentradas. Logo que Maalum sai do seio de sua casa, ela se depara com os desafios impostos pelos discursos e práticas de uma sociedade racista. Assim que ela chega na escola, todos riem do seu nome. Ela não entende o porquê e, com ajuda da sua família, Maalum vai descobrir o significado e a tristeza se transforma em orgulho através da sua ancestralidade.



## A CHUVA É IMPORTANTE EM LIBRAS!

**Direção: Lucas Ramon (Tikinho), animação, 8'30", Taboão/SP - 2024**

sinopse: Vitor é um garoto surdo e enquanto brinca ao ar livre, encontra uma nova amiga: a dona Chuva. E assim surge uma grande amizade.

O filme mostra o quanto a chuva é importante para manter o meio ambiente equilibrado.



## OS GUERREIROS DA RUA 2 – A MISSÃO

**Direção: Erickson Marinho, ficção live action, 15', Pernambuco/Recife – 2018**

sinopse: Recife, anos 90. Tudo estava bem até que o Olho chegou e se espalhou mais rápido que sarampo. Agora o mundo inteiro estava dominado pelo medo e as crianças não podiam mais sair para brincar. Mas diz a lenda que três crianças poderosas e criativas vão partir numa aventura para derrotar o monstro e trazer a felicidade de volta.



## SOBRE AMIZADE E BICICLETAS

**Direção: Julia Vidal, ficção live action, 12', Curitiba/PR – 2022**

sinopse: Thiago nunca pensou em participar da corrida de bicicletas, devido à sua condição física. Tudo muda quando ele conhece Cecília, uma corajosa menina com deficiência visual. Juntos eles vão aprender a andar de bicicleta e o significado da amizade.

## SESSÃO CRIANÇA 2 - 1H10MIN

Idade recomendada: a partir de 9 anos



## MUNDINHO

**Direção: Guilherme Oller, animação, 9'17", Itu/SP – 2024**

sinopse: Um pai presenteia a sua filha com o presente mais especial de todos: um mundinho só pra ela! Enquanto ele explica para a menina como cuidar do seu companheiro, a imaginação da criança cria asas e imagina todas as aventuras que viverão juntos, de escaladas ao topo do Monte Everest até juntar a coragem necessária para pedir o próprio sorvete na sorveteria da esquina.



## A MENINA QUE QUERIA VOAR

**Direção: Tais Santos, ficção, 20', Bahia/Salvador – 2024**

sinopse: Numa periferia de Salvador, vive Lila, uma menina sonhadora que adora criar e contar histórias. Entre os conselhos e os puxões de orelha de sua mãe e a inquietação de seu irmão, Lila se vê diante da dúvida: O que vai ser quando crescer?! Nesse conflito, a garotinha, que sonha em poder voar, se aventura numa fantasia encantadora e desliza pelos céus, como se fosse feita de nuvens e sonhos.



## ALÉM DAS APARÊNCIAS

**Direção: Alcinethy Loiola, 1'44" - ficção live action Camocim/Ceará - 2024**

sinopse: Hadassa, 06 anos, avista uma menina sentada no banco do pátio da escola e se aproxima, tenta puxar assunto mais é ignorada, depois de várias tentativas Hadassa desiste e vai embora, mal sabia ela o real motivo da menina agir assim.



## OUTRO LUGAR

**Direção: Perseu Azul, ficção live action, 15' Chapada dos Guimarães / MT - 2024**

sinopse: Júlia encontrou um ovo gigante em um lugar mágico dentro da sua escola e acredita que, quando ele eclodir, ela se tornará uma rainha dos dragões, mas os adultos querem impedi-la de realizar este sonho.

## SESSÃO ADOLESCER - 1H5

Idade recomendada: a partir de 12 anos



## BRINCANDO

**Direção: Bruno Bennec, documentário, 15' , Muriaé/MG - 2025**

sinopse: Brincando é um filme de curta metragem documental que tem como temática a infância e as diferentes formas de brincar. O documentário contempla as lembranças das infâncias dos mais experientes e a infância contemporânea das crianças. Filmado na Zona da Mata de Minas Gerais. O filme é uma homenagem à infância e tem como objetivo registrar e documentar a cultura popular brasileira. Um filme para toda a família.



## YARA

**Direção: Gabriela Lopes Torres, animação, 2'19", Rio de Janeiro/ RJ - 2024**

Sinopse: A vida de um jovem pescador toma um rumo sombrio quando ele desperta uma força misteriosa no Rio Amazonas. Assombrado por uma criatura, a realidade e o sobrenatural começam a se confundir, levando-o a um destino incerto.



## DESCAMAR

**Direção: Nicolau, trans masculino, 13'24", Brasília/ DF - 2024**

Sinopse: Em uma manhã esquisita, Gabi tem a sensação de ser absorvida por algo insólito.



## PÉ DE CHINELO

**Direção: Cátia Cardoso, ficção, 19' Petrolina/PE - 2024**

Antônio, conhecido como Burrego, é um menino de doze anos, sonhador e resiliente, que vive com sua avó, Dona Toinha, em uma pequena comunidade ribeirinha. Em suas travessias de barco para vender verduras ao lado da avó e nas longas caminhadas até a escola, Burrego se depara com escolhas e tentações que testam sua determinação em realizar seu maior sonho.



## REFLEXOS

**Direção: Gabriela Merino Alvarez de Carvalho, animação, 2'55", Niterói/ RJ - 2024**

Um menino tenta viver sua rotina em um quarto de vidro, mas sente-se pressionado pelo julgamento de silhuetas que o observam do lado de fora. No entanto, essas mesmas silhuetas não percebem o que está acontecendo, pois estão ocupadas demais... observando seus próprios reflexos.



## TROCA DE HERÓIS

**Direção: Artur Francisco Dias Alves de Abreu, 12'32" - Santa Maria/DF - 2024**

Sinopse: Um programa de TV traz Super Heróis norte-americanos para o Brasil, mas quando chegam eles percebem que a realidade é completamente diferente do que estão acostumados.

# SESSÃO LONGA INFÂNCIA - 1H20MIN

Idade recomendada: a partir de 12 anos



## PE DE CHINELO

**Direção: Cátia Cardoso, ficção, 19' Petrolina/PE - 2024**

Antônio, conhecido como Burrego, é um menino de doze anos, sonhador e resiliente, que vive com sua avó, Dona Toinha, em uma pequena comunidade ribeirinha. Em suas travessias de barco para vender verduras ao lado da avó e nas longas caminhadas até a escola, Burrego se depara com escolhas e tentações que testam sua determinação em realizar seu maior sonho.



## DESCAMAR

**Direção: Nicolau, trans masculino, 13'24", Brasília/DF - 2024**

sinopse: Em uma manhã esquisita, Gabi tem a sensação de ser absorvida por algo insólito.



## APERTO

**Direção Alexandre Estevanato, ficção live action, 15' São José Do Rio Preto/SP - 2020**

sinopse: O que de mais valioso você guarda na sua caixa das memórias?



## AÇÚCAR

**Direção Oficina - Projetos e Produções LTDA, ficção live action, 15'**

sinopse: Elisângela é uma menina de dez anos que vive no Morro do Amaral e desde cedo assumiu responsabilidades demais. Um acidente e a aparição da moça da cidade vão virar sua vida de cabeça para baixo. Onde ela mora, a rua é de barro, mas eles têm açúcar.



## BRINCANDO

**Direção: Bruno Bennec, documentário, 15', Muriaé/MG - 2025**

sinopse: Brincando é um filme de curta metragem documental que tem como temática a infância e as diferentes formas de brincar. O documentário contempla as lembranças das infâncias dos mais experientes e a infância contemporânea das crianças. Filmado na Zona da Mata de Minas Gerais. O filme é uma homenagem à infância e tem como objetivo registrar e documentar a cultura popular brasileira. Um filme para toda a família.

## SESSÃO ENCERRAMENTO DA MOSTRA



## EXIBIÇÃO DO CURTA PRODUZIDO PELAS CRIANÇAS DO PROJETO

## SESSÃO FAMÍLIA – LONGA METRAGEM

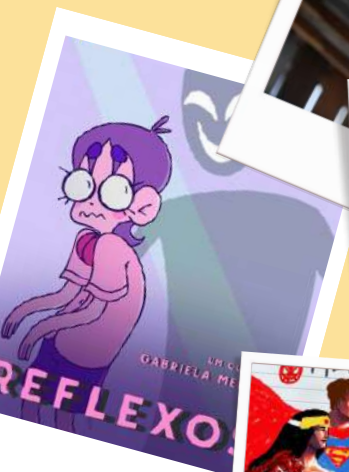
Idade recomendada: livre  
lotação máxima: 400 pessoas



## ALÉM DA LENDA

**: Marcos França, Marília Mafé Animação, Família - 1h 26min | Recife/PE**

sinopse: Expandindo o universo de Além da Lenda - série brasileira da TV Brasil - o filme traz a história dos folclores brasileiros para as telas de cinema do Brasil. Uma vez por ano, a cada Dia do Saci, 31 de Outubro, também conhecido como "Dia das Bruxas", é revelado o livro sagrado que reúne todas as lendas do Brasil. Mas nessa data de Saci/Halloween, outros seres místicos de outros países vêm para o país, onde pretendem roubar o livro e as lendas.



# MOSTRA ITINERANTE INFANTO JUVENIL DE AUDIOVISUAL



# WORKSHOP

## O AUDIOVISUAL E A INFÂNCIA BRASILEIRA



**PALESTRANTES**

**26 DE ABRIL**

**DAS  
10H ÀS 12H**

**"A CRIANÇA E O AUDIOVISUAL" – das 10h às 12h uma atividade destinada a educadores e pessoas interessadas em discutir o audiovisual e a infância.**



**KAMILA GOMES**



**RITA DE CÁSSIA  
DA SILVA LEÃO**



**Em 2025 a MIIA três para realizar o Workshop Kamila Gomes e Rita de Cássia da Silva Leão, ambas participantes do Coletivo Janela Aberta – Cinema & Educação, com o tema Cinema negro e infâncias: perspectivas femininas.**

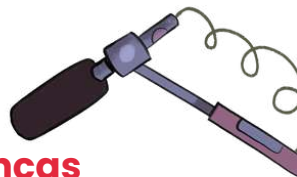
**Este encontro tem como objetivo apresentar curtas-metragens a partir de uma perspectiva antirracista e de cinema negro para educadoras e educadores. Além de ampliar o repertório nessa temática, será promovida uma reflexão sobre as contribuições das mulheres negras no audiovisual.**

**INSCRI O  
WORKSHOP →  
AQUI !**





# OFICINA A MAGIA DO CINEMA



Nos dias **23, 24 e 25** de abril, **crianças de 9 a 12 anos** poderão explorar o universo do audiovisual em uma oficina especial, das 14h às 17h.

**Oficina gratuita com até 15 participantes!**

Durante **3 dias** crianças e adolescentes inscritos passarão por uma vivência cinematográfica, com os cineastas Anderson Lima, do projeto LadodoBeco e Thais Scabio, onde criarão um filme no final do processo. No sábado, dia 26 de abril, a partir das 16h, os participantes receberão certificado e terão o filme realizado exibido no telão do CEU ALVARENGA.

# OFICINA A MAGIA DO CINEMA



**ANDERSON LIMA**

Idealizador do 100ZALA, portal de filmes dedicados à infância e adolescência, com obras de protagonistas negros, Anderson Lima é autor do livro "Turma da Goiaba", vencedor do Prêmio Minuano de Literatura. Também educador, Lima assina a direção de quatro séries infantis veiculadas pela Rede TVT e do longa-metragem "Quando sinto que já sei". É criador do canal Lado Beco, na plataforma YouTube.

## INSCRIÇÕES NO SITE

[www.miiasp.com.br](http://www.miiasp.com.br)

## IDADE:

De 9 a 12 anos

## LOCAL:

### CEU ALVARENGA

Estr. do Alvarenga, 3752 –  
Balneário São Francisco, São  
Paulo – SP

**EXIBIÇÃO DO FILME  
PRODUZIDO PELAS  
CRIANÇAS SERÁ NO DIA  
26 DE ABRIL ÀS 16H40.**

# CRÉDITOS

## **Direção Geral e Curadoria**

Thais Scabio

## **Curadoria Convidado**

Gilberto Caetano

## **Comissão colaborativa**

### **(crianças convidadas para a seleção dos filmes)**

Julia de Araujo Scabio - 7 anos

Guilherme de Araujo Scabio - 10 anos

Eric Scabio de Oliveira - 10 anos

Murilo Vitorino - 11 anos

Olívia Santos Ferreira da Silva - 6 anos

Maitê Sanches - 5 anos

Lívia Alves - 14 anos

Valentina Alves - 8 anos

Ian Scabio de Oliveira - 15 anos

Bernardo Augusto Marques - 8 anos

## **Produção e Produção Executiva**

Simone Ferreira

## **Assistente de produção**

Joana Goudinho

## **Diretora de Arte**

Nádia Figueiredo

## **Artistas Educadores Oficina A Magia do Cinema**

Anderson Lima ( Projeto LadoBeco) e Thais Scabio



# CRÉDITOS

## **Programador**

Gilberto Caetano

## **Artista Mestre de Cerimônia**

Borracha BeatBox

## **Arte Educadores**

Luana Pereirinha

Naiara Perez

Lucas Souza

## **Intérprete de Libras**

Mão Preta

## **Criação Site e de Conteúdo para site Mídia Social**

3 MADE DIGITAL

## **Edição do Catálogo**

Designer – Nilson Augusto e Estela Santos

Texto – Thais Scabio e Simone Ferreira

Revisão de texto Maristela Sanches Bizarro



# CRÉDITOS

## Registro do Evento

social podcast

## Palestrantes

Rita de Cássia da Silva Leão  
kamila Gomes

## Criação Vinheta

Cavalo Marinho Audiovisual

## Arte Visual

Gabú Brito

## Parcerias

Viu Cine  
Jamac Cinema Digital  
CEU Alvarenga  
Subprefeitura Cidade Ademar  
Janela Aberta - Cinema Educação  
TODESPLAY  
MODERNISTA PRODUTORA BRASILEIRA



## Coprodução

Cavalo Marinho Audiovisual

## Produção

Idea7 Criatividade (Simone Ferreira da Silva)

## Apoio

Spcine  
Cidade de São Paulo Cultura e Economia Criativa

## Realização

LPG Lei Paulo Gustavo  
Ministério da Cultura  
Ministério do governo federal brasileira



MOSTRA ITINERANTE INFANTO-JUVENIL DE AUDIOVISUAL



**WWW.MIIASP.COM.BR**



**@MIIASPMOSTRA**



**CONTATOMIIASP@GMAIL.COM**



## REALIZAÇÃO:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## APOIO:



## PRODUÇÃO:

## COPRODUÇÃO:



## PARCERIA:



**JAMAC**  
jardim miriam arte clube  
/ autoria compartilhada

**ViUCINE**

**MODERNISTA**  
PRODUTORA BRASILEIRA